

COLORI V-CLASSIC	COLORI DISCHI	1. COTTURA DEGLI STAIN	
		Stain/glasura	Massa incisale
A1	A1	Stain 3, una nota di verde oliva	Stain i1 + i2
A2	A1	Stain 2 + 3, una nota di verde oliva	Stain i1 + i2, bianco
A3	A3	Stain 1 + 3	Stain i1 + i2
A3,5	A3	Verde oliva	Stain 3
A4	A3	Stain 1 + 3	Stain 3
B1	B1	Stain 3	Stain i1 + i2
B2	B1	Stain 3 + 4	Stain i1 + bianco
B3	B3	Stain 2 + 3	Stain i1 + i2
B4	B3	Stain 3 + 4, una nota di verde oliva + sunset	Stain i1 + i2
C1	C1	Stain 3	Stain i1 + i2
C2	C1	Stain 3	Stain i1 + i2
C3	C1	Stain 3	Stain i1 + i2
C4	C1	Stain 3, una nota di verde oliva	Stain i1 + i2
D2	D2	Stain 4	Stain i1 + i2
D3	D2	Stain 4	Stain i1 + i2
D4	D2	Stain 3, una nota di verde oliva	Stain 3, una nota di sunset

6 dischi su 16 e Stain Cercon TCT (True Color Technology)

Con 6 dischi Cercon ht nei colori A1, A3, B1, B3, C1, D2 e Cercon TCT Stain è possibile riprodurre i 16 colori Vita Classic grazie alla tecnica di pitturazione. Un ampliamento delle possibilità di impiego economicamente vantaggioso per il laboratorio, soprattutto per la realizzazione di restauri monolitici.

